

Indice

Presentazione <i>di Chiara Locatelli</i>	Pag.	00
--	------	----

Parte prima **Alla base dei disturbi del linguaggio**

1. Lo sviluppo del linguaggio e della relazione <i>di Matteo Faberi</i>	»	00
1.1. Percezioni uditive del feto	»	00
1.2. La palestra del linguaggio: dal pianto neonatale alla lallazione	»	00
1.3. Dalle prime parole al linguaggio fluente	»	00
2. Le basi della letto-scrittura e del far di conto <i>di Matteo Faberi</i>	»	00
2.1. Definizione di lettura, scrittura e far di conto	»	00
2.2. La manualità e la coordinazione occhio-mano	»	00
2.3. La gestione dello spazio foglio matura dalla consapevolezza e rappresentazione del corpo che si muove nello spazio	»	00
2.4. La corrispondenza tra grafema, fonema e spazio nel foglio	»	00
3. Disturbi e ritardi del linguaggio: origini e chiavi di lettura <i>di Matteo Faberi</i>	»	00
3.1. Disturbi della percezione uditiva	»	00

3.2. Lacune nelle principali tappe di sviluppo	Pag.	00
3.3. Sindromi genetiche	»	00
3.4. Paralisi cerebrali infantili e cerebropatie	»	00
3.5. Disturbi legati alla sfera psicologica	»	00

Parte seconda

La rieducazione del canale uditivo

4. Le protesi acustiche e il ruolo dell'audioprotesista <i>di Despina Stefanidou</i>	»	00
4.1. Chi può trarne beneficio?	»	00
4.2. Il rapporto tra l'audioprotesista, il bambino ed il suo entourage	»	00
4.3. La taratura delle protesi: individualizzate e monitorate nel tempo	»	00
5. Il programma di rieducazione uditiva A.I.T. Bérard <i>di Matteo Faberi</i>	»	00

Parte terza

Linee guida per l'intervento pedagogico

6. Rispetto e dolce fermezza: l'approccio di base all'intervento rieducativo verso le autonomie <i>di Matteo Faberi</i>	»	00
6.1. Rispetto	»	00
6.2. Dolce fermezza	»	00
7. Genitori: dalla paura alla partecipazione <i>di Matteo Faberi</i>	»	00
7.1. Atteggiamenti	»	00
7.2. Assimilare le modalità di stimolazione	»	000
7.3. Osservare	»	000

8. Stimoli motori per lo sviluppo del linguaggio <i>di Matteo Faberi</i>	Pag.	000
8.1. Il contenimento per la sicurezza posturale a livello sia motorio che relazionale	»	000
8.2. Lo striscio in schema crociato ed il cammino a carponi per potenziare il linguaggio	»	000
8.3. Utilizzo dei bastoncini da Nordic Walking e parola	»	000
8.4. Grandi movimenti per la strutturazione del linguaggio	»	000
 Parte quarta Il Metodo Drežančić: L'incontro tra una fiducia e una coscienza 		
9. Incontro <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
10. Diagnosi e stimolazione precoce <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
11. Gradualmente e parallelamente <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
11.1. Voce	»	000
11.2. Intonazione	»	000
11.3. Ritmo	»	000
11.4. Suoni di linguaggio	»	000
12. Il primo programma del Metodo Drežančić: le prime stimolazioni, <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
12.1. Obiettivi del primo programma	»	000
12.2. I Giochi Fonici	»	000
12.3. Gli altri obiettivi del primo programma	»	000
12.4. Applicazioni pratiche	»	000
12.5. Il Gioco Fónico: perché?	»	000
12.6. Il Metodo Drežančić e le competenze pragmatiche	»	000
12.7. Il bambino e il ritmo: in apparenza e in profondità	»	000

13. Il secondo programma del Metodo Drežančić: proposte più strutturate, <i>di Letizia Di Pietro</i>	Pag.	000
13.1. Obiettivi del secondo programma	»	000
13.2. Memorizzare i suoni di linguaggio	»	000
13.3. Strutturare parole e frasi	»	000
13.4. Il passaggio dall'orale allo scritto	»	000
13.5. Emma, Anna, Paolo, Toni	»	000
14. Il terzo programma del Metodo Drežančić: il bambino va a scuola <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
14.1. Lettura e difficoltà ortografiche	»	000
14.2. Il controllo della voce parlata	»	000
14.3. I tempi verbali	»	000
14.4. Gli apprendimenti scolastici	»	000
14.5. Concretizziamo l'astratto!	»	000
15. Il quarto programma del Metodo Drežančić: un'apertura alla vita <i>di Letizia Di Pietro</i>	»	000
15.1. L'accoglienza del limite	»	000

Parte quinta
La vita fiorisce:
testimonianze ed esperienze nate
dall'applicazione del Metodo Drežančić

16. La storia dell'associazione Gioco Parlo Leggo Scrivo a Prato <i>di Federico Di Giovanni</i>	»	000
17. Famiglia, logopedia, scuola: non più un pesce fuor d'acqua <i>di Silvia Menegatti e Enrico Sabbi</i>	»	000

18. Esperienze di collaborazione tra famiglia, logopedista e scuola <i>di Erika Pusinanti</i>	Pag.	000
19. Il Metodo Drežančić all'interno del progetto "guarda come cresco" <i>di Caterina Cataldi e Anna Mingarelli</i>	»	000
19.1. Descrizione della nascita del progetto	»	000
19.2. Formazione e percorso di stimolazione	»	000
19.3. Intervento precoce e famiglia	»	000
19.4. Perché il Metodo Drežančić?	»	000
19.5. Ricerca	»	000
19.6. Conclusione	»	000
20. Sulle orme di Zora <i>di Liala Morini</i>	»	000
21. Solare, libera, soprattutto me stessa! <i>di Maria Chiara D'Augusta</i>	»	000
21.1. La scoperta della sordità	»	000
21.2. Mary Poppins	»	000
21.3. La scuola, luogo di incontro con <i>il reale</i>	»	000
21.4. Il periodo universitario: una rinascita!	»	000
21.5. Bologna, la specialistica e i ragazzi di Despina	»	000
21.6. Il mondo del lavoro	»	000
21.7. Despina e il suo mondo speciale	»	000
21.8. Il suono del violino e il mondo senza suoni	»	000
21.9. Diventare mamma	»	000
21.10. Come posso aiutare i ciechi a vedere le cose belle?	»	000
21.11. Grazie	»	000
22. Sarò un "educatore per le persone anziane" <i>di Donatella Notarangelo e Simone Demolli</i>	»	000
23. Una rampa di lancio verso nuove, innumerevoli conquiste <i>di Alessandra Mansella</i>	»	000

24. Alcuni comportamenti di nostro figlio ci preoccupavano <i>di Alberto Bellini e Sabrina Merlin</i>	Pag. 000
25. La rinascita di William <i>di Maurizio Ricciardelli e Katia Zaffini</i>	» 000
26. Il percorso con Barbara <i>di Paolo Bani e Roberta Pedersini</i>	» 000
27. La luce dopo il tunnel <i>di Rosaria Delfini</i>	» 000
Conclusione: alcune perle di saggezza nate da anni di esperienza <i>di Federico Di Giovanni e Paola Bertoldi</i>	» 000
Bibliografia	» 000